

MANUAL DE MARCA

CONSEJO JUDICIAL CENTROAMERICANO
Y DEL CARIBE



INDICE

I Introducción -----	2
II Objetivos -----	3
III Versión 1.0 del Manual -----	3
IV Imagotipo -----	4
V Paleta de Colores -----	7
VI Tipografías Oficiales -----	7
VII Logos de los Grupos Especializados de Trabajo -----	8
VIII Disposición de los Logos Institucionales -----	9
IX Elementos Gráficos -----	10
X Presentaciones y papelería -----	11
XI Ejemplos de Implementación -----	12

I - INTRODUCCIÓN

La identidad visual es una herramienta estratégica que fortalece el reconocimiento, la credibilidad y la proyección institucional. En un organismo regional como el Consejo Judicial Centroamericano y del Caribe (CJCC), cuya representación trasciende las fronteras nacionales, resulta indispensable contar con lineamientos gráficos unificados que reflejen una imagen coherente, moderna y alineada con sus principios.

El presente Manual de Marca establece los criterios oficiales para el uso de la identidad visual del CJCC, definiendo los elementos gráficos, cromáticos y tipográficos que conforman su sistema de comunicación institucional. Su finalidad es garantizar una aplicación uniforme de la marca en todos los medios, materiales y plataformas, preservando su integridad y fortaleciendo su posicionamiento a nivel regional e internacional.

Este documento constituye una guía de consulta para los Poderes Judiciales miembros, las Presidencias Pro Témpore y los equipos de comunicación responsables de la elaboración de piezas gráficas y materiales institucionales. Su implementación permitirá mantener una identidad visual consistente a lo largo del tiempo, independientemente del país que ejerza la Presidencia Pro Témpore, asegurando la continuidad de la imagen institucional y reforzando el sentido de pertenencia a una organización regional sólida, integrada y reconocible.

Asimismo, el manual promueve la adopción de criterios gráficos contemporáneos que incorporan tendencias actuales del diseño y una paleta cromática dinámica, sin apartarse de la sobriedad, imparcialidad y prestigio que distinguen a las instituciones judiciales. De esta manera, el CJCC proyecta una imagen renovada, profesional y competitiva, capaz de destacar entre los organismos internacionales y de fortalecer su presencia ante la comunidad jurídica regional e internacional..

II- OBJETIVOS

Establecer los lineamientos oficiales para el uso e implementación de la identidad visual del Consejo Judicial Centroamericano y del Caribe (CJCC), con el propósito de garantizar una comunicación gráfica uniforme, coherente y perdurable. Este manual servirá como referencia para los Poderes Judiciales miembros y las futuras Presidencias Pro Témpore, asegurando la correcta aplicación de la marca en todos los soportes de comunicación, fortaleciendo su posicionamiento institucional y consolidando una imagen moderna, reconocible y representativa de la integración judicial de la región.

III - VERSIÓN 1.0

Esta primera versión del Manual de Marca del Consejo Judicial Centroamericano y del Caribe (CJCC), aprobada mediante la Declaración de Antigua Guatemala 2026 contempla iniciativas propuestas por el Órgano Judicial de la República de Panamá, enriquecida con los aportes del Poder Judicial de Costa Rica y del Organismo Judicial de Guatemala, como expresión del compromiso conjunto por fortalecer la identidad visual del Consejo.

Conscientes de la naturaleza dinámica de la comunicación institucional y del carácter integrador del CJCC, este manual se concibe como un instrumento vivo y en permanente evolución. En ese sentido, se mantiene abierto a futuras actualizaciones y al aporte de los Poderes Judiciales miembros, quienes podrán proponer la incorporación de nuevos elementos gráficos o la adecuación de los existentes, con el propósito de preservar una identidad visual moderna, representativa y alineada con las necesidades institucionales de la región, garantizando que la marca del Consejo se mantenga vigente, coherente y a la vanguardia de las tendencias de comunicación.

IV- IMAGOTIPO

HORIZONTAL



VERTICAL



ÁREAS DE PROTECCIÓN



El área de protección determina el espacio mínimo que debe de respetarse al rededor del Logotipo. Ningún elemento Gráfico, texto o fotografía o borde debe invadir este espacio.

La Medida de referencia es la altura de la leta "C".

La Medida de referencia es la altura de la leta "C".

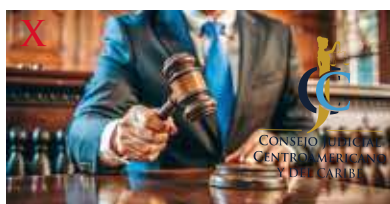
$$\text{■ C} = 1X$$



USOS INCORRECTOS DEL LOGO



Textos muy cercanos al logo



Fotografía invadiendo el área de protección



Otros logos demasiado próximos



Marcos muy cercanos



Elementos gráficos dentro del Área



Desproporciones

PARA FONDOS CLAROS

Aplicable a cualquier versión



PARA FONDOS OSCUROS

Aplicable a cualquier versión de logo



EJEMPLOS DE COMBINACIONES NO AUTORIZADAS

Aplicable a cualquier versión de logo



X No usar logo sobre fondos de colores similares que reduzcan el contraste y dificulten su lectura.



X No usar sobre fondos de colores vibrantes ni degradados.



X No utilizar sobre patrones ni imágenes con elementos de colores variados.

SEPARACIÓN DE ELEMENTOS



CONSEJO JUDICIAL
CENTROAMERICANO
Y DEL CARIBE

V- PALETA DE COLORES



Azul Oscuro
142137

C=100 M=84 Y=47 K=58
R=20 G=33 B=55



Dorado
c1992a

C=22 M=35 Y=91 K=10
R=193 G=153 B= 42



Celeste
419bcf

C=71 M=25 Y=5 K=0
R= 65 G= 155 B= 207

VI- TIPOGRAFÍAS OFICIALES

PRINCIPALES: TRAJAN PRO BOLD - GEORGIA REGULAR

— *Emplear solo en títulos*

SECUNDARIAS:

1. ARIMO:

Bold,
Regular,
Itálica

2. Tahoma:

Bold,
Regular,

3. ARIAL:

Bold,
Regular,
Itálica

— *Emplícables a todo
tipo de textos.*

EMPLEACIÓN

*Nuevos lineamientos gráficos
del CJCC*

Se sugiere la utilización de una sola tipografía en los documentos oficiales con el objetivo de unificar la imagen corporativa del Consejo Judicial Centroamericano y del Caribe.

VII- LOGOS DE LOS GRUPOS ESPECIALIZADOS DE TRABAJO (GETs)

Adaptables a versiones para fondos claros y oscuros



VIII- DISPOSICIÓN DE LOGOTIPOS INSTITUCIONALES

En las piezas gráficas correspondientes a actividades, eventos o productos desarrollados por el Consejo Judicial Centroamericano y del Caribe (CJCC) en conjunto con otras instituciones, se deberá respetar el siguiente orden de jerarquía para la ubicación de los logotipos: (Leído de izquierda a derecha)

Logotipo principal: Corresponderá al Poder Judicial anfitrión u organizador de la actividad y ocupará la posición de mayor jerarquía visual.

Logotipo del CJCC: Se ubicará del lado derecho del logotipo principal.

Cuando participe más de una organización (3) en el centro de la estructura deberá prevalecer el Logotipo del Poder Judicial que organiza la actividad, a la izquierda irá el Logo del CJCC y a la derecha la otra organización participante.

De aquí en adelante, los logos de las organizaciones participantes, incluyendo las Escuelas Judiciales, se deben colocarse de forma alternada a la izquierda y derecha de acuerdo su jerarquía.

Cuando un Poder Judicial ostente la Presidencia Pro Témpore del Consejo Judicial Centroamericano y del Caribe, podrá utilizar como logotipo principal el logotipo oficial de su Poder Judicial o, en su defecto, el logotipo institucional diseñado para identificar su período de Presidencia Pro Témpore. Este último podrá emplearse únicamente cuando haya sido aprobado por el Pleno o la máxima autoridad competente del Poder Judicial que ejerza la Presidencia Pro Témpore.

En todos los casos, deberá garantizarse el respeto a las áreas de protección, las proporciones, el tamaño y la legibilidad de cada logotipo, evitando modificaciones, deformaciones o alteraciones que afecten su identidad visual o su correcta aplicación.

EJEMPLO DE IMPLEMENTACIÓN



CONSEJO JUDICIAL
CENTROAMERICANO
Y DEL CARIBE

—————Anfitrión————— ORG —————



CONSEJO JUDICIAL
CENTROAMERICANO
Y DEL CARIBE



————— ORG —————Anfitrión————— Aliados —————



CONSEJO JUDICIAL
CENTROAMERICANO
Y DEL CARIBE



————— Escuela Judicial —————Anfitrión————— ORG ————— Aliados —————

IX- ELEMENTOS GRÁFICOS SUGERIDOS Y SU IMPLEMENTACIÓN

Banderas de los países integrantes



- Emplear en productos finales o promoción de eventos. Siempre en orden alfabético

Mapa de la Región



- Utilizar en fondos de presentaciones como marca de agua o en artículos promocionales con la medida mínima señalada.

Ícono



- Utilizar en pies de páginas, portadas de productos o documentos oficiales y artículos promocionales.

Franjas o figuras rectas.



- Utilizar para separar o rellenar espacios en diseños especiales, destacar títulos o secciones en documentos oficiales.

Cu rva Membrete

- Utilizar en pies de páginas o encabezados (a la inversa) según el tamaño y orientación de la pagina. Para presentaciones documentos oficiales o productos finales.

X- PRESENTACIONES Y PAPELERÍA

**Presentaciones
de power point.**



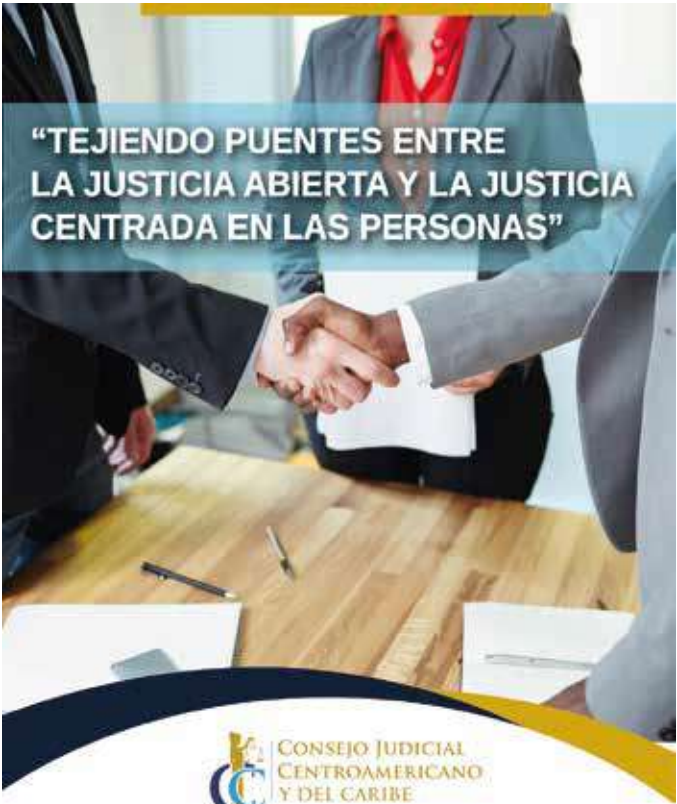
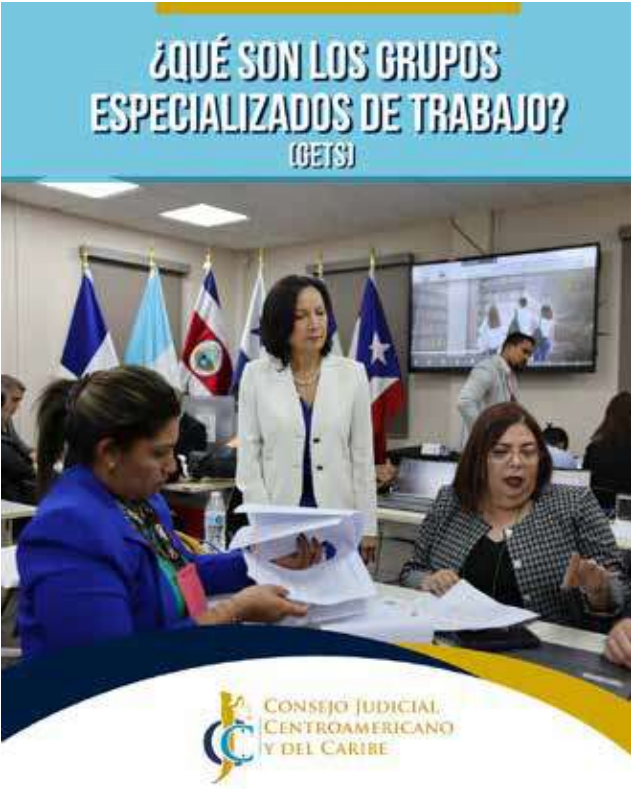
Ejemplo de separación de espacios.

Hojas membreatadas o pads de notas. Especialmente portadas.



Las páginas internas de los documentos pueden llevar solo las franjas rectas.

XI- EJEMPLOS DE IMPLEMENTACIÓN GRFICOS RECTOS Y CURVOS EN PUBLICACIONES EN REDES SOCIALES



EJEMPLOS DE IMPLEMENTACIÓN DE CINTILLOS EN YOUTUBE, AFICHES Y PÁGINA WEB.



CONSEJO JUDICIAL
CENTROAMERICANO
Y DEL CARIBE

**EL GRUPO ESPECIALIZADO DE TRABAJO
ACCESO TRANSNACIONAL
A LA JUSTICIA**

Le invita al Webinar

¿Qué es el Acceso Transnacional a la Justicia?
Concepto e implicaciones para el Poder Judicial y las personas

Magdo. Jorge Olaso Álvarez
Costa Rica

Jueza Antonia Grullón
Rep. Dominicana

"Experiencias de Jueces y Juezas de enlace en la región"

Prof. Javier Ochoa Muñoz
Venezuela

Prof. Juan José Obando
Costa Rica

"Concepto e implicaciones del Acceso Transnacional a la Justicia"

"El Derecho Internacional Privado contemporáneo, como una herramienta para mejorar el Acceso Transnacional a la Justicia"

Moderador:
Sr. Sebastián Herrera C.

Jueves, 12 de febrero de 2026.
1:00 p.m. (Centroamérica)
2:00 p.m. (Panamá)
3:00 p.m. (Puerto Rico y Rep. Dominicana)

Matricula

Reunión

Más información:
sherretac@poder-judicial.go.cr



CONSEJO JUDICIAL
CENTROAMERICANO
Y DEL CARIBE

**EL GRUPO ESPECIALIZADO DE TRABAJO
JUSTICIA RESTAURATIVA**

*Le invita al primer webinar de
Justicia Restaurativa del período 2025-2026.*

Temas:

"Comprendiendo la esencia de los fundamentos y principios que orientan la Justicia Juvenil Restaurativa".
A cargo del Poder Judicial de El Salvador.

"Buenas prácticas en materia de Justicia Juvenil Restaurativa en Guatemala (eje temático: Modelos de implementación en los Poderes Judiciales)".
A cargo del Poder Judicial de Guatemala.

"Dirigido al personal judicial, personal profesional que atiende a personas menores de edad o adolescentes y académico."

Acceda aquí

Viernes 6 de febrero de 2026.
8:30 a.m. (Centroamérica)
9:30 a.m. (Panamá)
10:30 a.m. (Puerto Rico y Rep. Dominicana)

Más información:
justiciarestaurativa@Poder-Judicial.go.cr



EJEMPLOS DE IMPLEMENTACIÓN DE CINTILLOS EN PORTADAS DE PRODUCTOS O DOCUMENTOS OFICIALES.



CONSEJO JUDICIAL
CENTROAMERICANO
Y DEL CARIBE

EL GRUPO ESPECIALIZADO DE TRABAJO
ACCESO TRASNACIONAL
A LA JUSTICIA

“Desafíos y obstáculos de grupos vulnerables en el Acceso Transnacional a la Justicia.”

Temas:

- Moderador:** Manuel Mata, Magistrado suplente de la Corte Suprema de Justicia de Panamá y Magistrado del Tribunal Superior de Liquidación de Causas Penales del Primer Distrito Judicial de Panamá.
- Obstáculos y soluciones para el acceso transnacional a la justicia para grupos vulnerables.**
Eric Vergara Gordon, Magistrado del Tribunal Superior de Apelaciones del Primer Circuito Judicial de la Provincia de Panamá.
- Puentes de Justicia Transnacional: convenios de cooperación jurídica internacional y el acceso a la justicia de las personas en condición de vulnerabilidad.**
Cristina Quiel, Asistente Coordinadora de la Magistrada de la Sala Civil de la Corte Suprema de Justicia y Formadora en el Protocolo sobre Acceso a la Justicia para Mujeres Víctimas de violencia basada en género.
- Mecanismos de Cooperación Internacional y recursos nacionales para garantizar el Acceso Transnacional a la Justicia.**
Kathia Ponce, Juez Primera Penal de Adolescentes de la Provincia de Panamá y Ex-Subdirectora de la Escuela Judicial de Panamá.
- Recomendaciones para fortalecer el Acceso Transnacional a la Justicia.**
Raúl Uribe, Magistrado del Tribunal Superior de Apelaciones del Primer Circuito Judicial de la Provincia de Panamá.
- Análisis de Casos Prácticos.**
Olmedo Gómez Mora, Juez de Juicio del Primer Circuito Judicial de la Provincia de Panamá, Especializado en Crimen Organizado.

Venimos, 10 de abril de 2020.
1:00 p.m. (Centroamérica)
2:00 p.m. (Panamá)
3:00 p.m. (Puerto Rico y R. Dominicana)

Modalidad: Virtual.

Plataforma Microsoft Teams

Acceda al registro aquí



Más información:
ricardo.guerra@organojudicial.gob.pa



www.consejojudicialcc.org





CONSEJO JUDICIAL
CENTROAMERICANO
Y DEL CARIBE



COMBATE AL DELITO



CONSEJO JUDICIAL
CENTROAMERICANO
Y DEL CARIBE

**MANUAL PARA EL DIAGNÓSTICO Y MEJORA
DE LA CALIDAD DE LA JUSTICIA
EN LAS COMUNIDADES**





www.consejojudicialcc.org



CONSEJO JUDICIAL
CENTROAMERICANO
Y DEL CARIBE

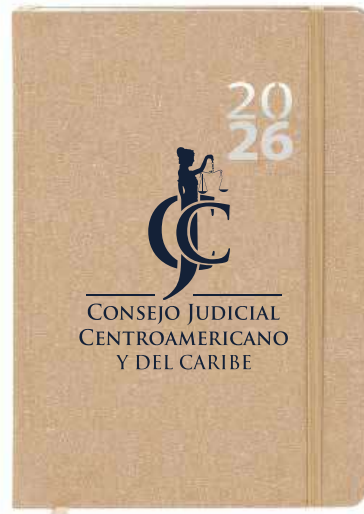
**MANUAL PARA EL DIAGNÓSTICO Y MEJORA
DE LA CALIDAD DE LA JUSTICIA
EN LAS COMUNIDADES**





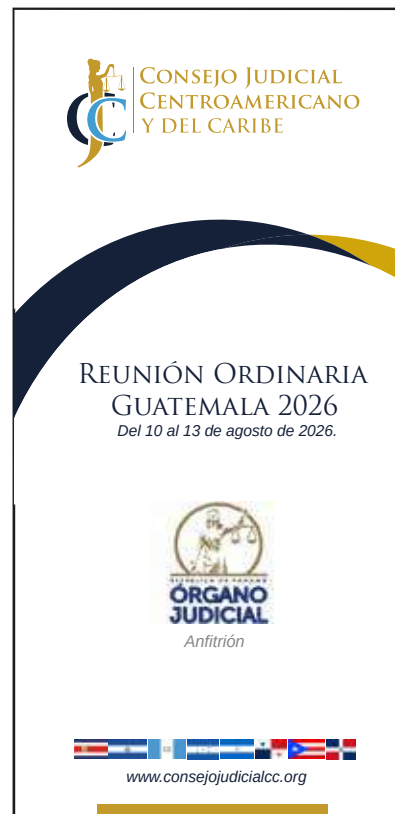
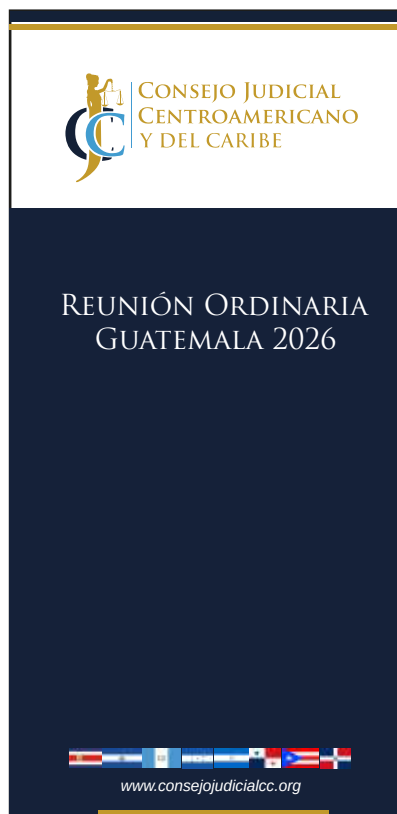
www.consejojudicialcc.org

EJEMPLOS DE IMPLEMENTACIÓN EN ARTÍCULOS PROMOCIONALES VARIOS.



— Los colores empleados en las impresiones deben registrarse por la paleta de colores sugerida para fondos claros y oscuros.

EMPPLLO DE UTILIZACIÓN DE LOS ELEMENTOS GRÁFICOS EN BANNERS VERTICALES Y HORIZONTLES.



Para piezas de revestimiento o señalizaciones en eventos pueden utilizarse tanto los elemntos con curva o con lineas rectas, asi como las diversas versiones de logos para fondos claros y oscuros.